

Список литературы

1. Аверзаев, И.И. О формировании толерантности у учащихся молодежи / И.И. Аверзаев // Воспитание школьников. – 2012. – № 7. – С. 64-66.
2. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология / О.Б. Дарвиш. – М.: КДУ, 2013. – 264 с.
3. Декларация принципов толерантности: [утв. резолюцией 5.61 Генер. конф. ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.] // Защити меня! – 2004. -№ 5. – С. 6-11.
4. Малова, А.А., Сяитова, Н.Т. К вопросу о коммуникативной толерантности современных подростков // Современные научные исследования и инновации. № 2. Ч. 4 [Электронный ресурс] / А.А. Малова, Н.Т. Сяитова. – 2015. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/02/46495>
5. Шаршов, И.А. Профессионально-творческое саморазвитие личности: сущность и технология / И.А. Шаршов. – М.: Изд-во Тамб. гос. ун-та, 2003. – 145 с.

УДК 378

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ МАТРИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

THE EXISTENTIAL MATRIX OF THE PEDAGOGICAL PARADIGM OF THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE PERSON

Елена Андреевна Евсецова
Elena Andreevna Evsecova

*Россия, Бирск, Бирский филиал Башкирского государственного
университета
Russia, BirsK, BirsK branch of the Bashkir State University
E-mail: elena-evsecova@yandex.ru*

Аннотация

В статье раскрывается концепт экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности, проявляющийся в понимании человека как открытого существа, которое постоянно и заново определяет и созидает себя сам. Особенно рассматривая концепт педагогической матрицы сквозь положения классического экзистенциализма, такие как: бытие человека определяется как экзистенция т.е. способа личного существования человека, процесса внутреннего преодоления косности бытия и обретения собственного Я; познание бытия, экзистенции возможно только через познание себя, через выбор поступка, сострадания, страдания и ответственности за свою жизнь; мир познается не только разумом, но и интуицией, с помощью чувств; человек черпает из внутреннего Я, этого источника опыта, знания и творчество; экзистенциальная личность уникальна.

Ключевые слова: экзистенциальная матрица, педагогическая парадигма, творческое саморазвитие личности, самоактуализация, экзистенциальная личность.

Abstract

The article reveals the concept of the existential matrix of the pedagogical paradigm of creative self-development of the individual, manifested in the understanding of man as an open being, which constantly and repeatedly determines and creates himself. Especially considering the concept of a pedagogical matrix through the provisions of classical existentialism, such as: the existence of a person is defined as an existential the way of a person's personal existence, the process of inner overcoming the inertia of being and finding one's own self; the knowledge of being, of existence is possible only through the knowledge of oneself, through the choice of action, compassion, suffering and responsibility for one's life; the world is known not only by reason, but also by intuition, by the help of the senses; a person draws from the inner Self, this source of experience, knowledge and creativity; the existential personality is unique.

Keywords: the existential matrix, the pedagogical paradigm, the creative self-development of the personality, self-actualization, the existential personality.

Все-таки стратегическим приоритетом современного педагогического образования должна стать ориентация на непрерывное творческое саморазвитие личности. Исходя из результатов исследований научной школы академика В.И. Андреева, «Педагогика творческого саморазвития личности» автор статьи предполагает, что педагогическая парадигма творческого саморазвития личности конституируется экзистенциальной матрицей.

Концепт экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности, базируется на постулатах философско-антропологических концепций человеческого самосозидания:

- «человеческое (жизненное) самодостаточно, самоценно, реализуется в качестве многообразия заявлений собственного «Я»;
- человек-самость, «индивид» – предел науки, но точка отсчета экзистенции;
- человеческая самость не конструируема, она не «чистый», всеохватный продукт обстоятельств;
- неотчуждаемое достояние человека – свободный выбор, вне которого он – элемент дисциплинарного пространства, набор каких угодно общественных отношений;
- персонально человеческое внутренне органично, целостно, синкретично – утрата последнего – ближайшая предпосылка саморазрушения, самоутраты;
- человек – не материальная ценность, а личностное достоинство;
- действия самости самодетерминированы, причинно не избыточны, лишены идущих извне инкарнаций;
- в неуважении человеческого достоинства нет свободы;

- самопроявление самости подчиняется не «чистому», а «жизненно-му» разуму, где когнитивный момент вплетен в практически-волевой, экзистенциальный и т.д.» [1].

Вышеизложенное, позволяет увидеть возможности применения философской антропологии как исходного метапринципа, обеспечивающего категориальными и методологическими средствами изучения перспектив преобразования человека в будущем, в том числе человека творческого и саморазвивающегося. Философская антропология проблематизирует цели и идеалы образования исходя из некоего образа человека будущего. Отсутствие универсального образа человека объясняется тем, что человек остается для себя загадкой и тайной. На наш взгляд различные философско-антропологические концепции человека сходятся в одном – в понимании человека как открытого существа, которое постоянно и заново определяет и созидает себя сам.

В этом положении раскрывается сакральный смысл экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности. Особенно рассматривая ее сквозь положения классического экзистенциализма, такие как: бытие человека определяется как экзистенция т.е. способа личного существования человека, процесса внутреннего преодоления косности бытия и обретения собственного Я; познание бытия, экзистенции возможно только через познание себя, через выбор поступка, сострадания, страдания и ответственности за свою жизнь; мир познается не только разумом, но и интуицией, с помощью чувств; человек черпает из внутреннего Я, этого источника опыта, знания и творчество; экзистенциальная личность уникальна.

Результатом реализации парадигмы творческого саморазвития личности в педагогическом образовании является экзистенциальная личность, которая определяет себя как идеального человека. Идеал личностного развития – это полное удовлетворение потребностей биологических, социальных и психических, особенно потребности в свободе необходимой для реализации самости (самоактуализация). Но самоактуализация предполагает выход глубинной природы человека на поверхность, примирение с внутренней самостью, сердцевиной личности, ее максимальное самовыражение, т. е. реализацию скрытых способностей и потенциальных возможностей, «идеальное функционирование». Самоактуализация – чрезвычайно редкое явление. Ее достигают, по мнению А.Маслоу, менее одного процента людей, поскольку большинство просто не знает о собственном потенциале, сомневается в себе, боится своих способностей. Это явление получило название «Ионы комплекса», характеризующегося

страхом успеха, мешающим человеку стремиться к творческому саморазвитию, самосовершенствованию.

Стремлением к самоактуализации, понимаемой как свершение своей миссии, постижением призвания, характеризуется и творчески саморазвивающаяся личность. Опыт непрерывного профессионально-творческого саморазвития студентов-педагогов в овладении педагогической компонентой не может возникнуть в результате изучения отдельных дисциплин (модулей и курсов) и предполагает овладение метапредметной и технологической рефлексии, которая детерминирована проектированием нового содержания и институциональной инфраструктуры педагогического образования в условиях университета.

На обязательных модулях и элективных курсах педагогического компонента студенты изучают идеальные образы будущей профессиональной деятельности, выдающихся личностей прошлого внесших наиболее существенный вклад в развитие педагогической науки и образовательной практики.

Представим вашему вниманию событийный генезис жизнедеятельности К.Н. Вентцеля и развития теории свободного воспитания творческой личности. Экзистенциальная направленность педагогической мысли России начала XX века в 30-е гг. в силу сложившейся чрезмерной идеологизации утратила актуальность. Но К.Н. Вентцель считал, что школа не должна служить орудием осуществления политических задач. Константин Николаевич предложил идею постепенности духовного и нравственного усовершенствования людей в обществе будущего, исходя не из потребностей общества, а из потребностей личности.

И в 1920-30 гг. создал новое направление – «космическую педагогику», высшая цель которой – воспитание личности, осознающей себя Гражданином Вселенной. Студенты, изучая оригинальные работы К.Н. Вентцеля, не имеющие аналогов в отечественной и зарубежной педагогике «Лучи света на пути творчества» осмысливают программу самовоспитания свободной творческой личности, а также «Проблема космического воспитания», где намечаются дальнейшие пути творческого саморазвития человека и совершенствования человечества.

Следует заметить, изучая наследие К.Н. Вентцеля, начинаешь осознавать, что творчески саморазвивающаяся личность, несомненно, может расширить границы творческой самореализации до состояния идеального совершенства. Это состояние можно охарактеризовать как свободное творческое сознание, обнимающее собой сознание Космоса, сознание человечества в его целом и наиболее полное и совершенное осознание себя как свободной творческой личности, которая в каждом шаге своей

жизни связана с жизнью Космоса и всего человечества. Как видим, установка на постижение человеческой личности и уникальной экзистенции, выдающихся личностей, внесших вклад в развитие педагогической науки и образовательной практики, способствует пробуждению экзистенции студентов-педагогов, а экзистенция, как уже было отмечено выше – это человеческая самость, созидаящая самого себя, самостоятельная в своем внутреннем мире, ответственная за свое профессиональное будущее и будущее Вселенной. В дальнейшей творческой самореализации студентов продолжается в многообразных вариативных социально-образовательных практиках институциональной инфраструктуры педагогического образования в условиях университета, приобретая опыт непрерывного профессионально-творческого саморазвития в педагогической деятельности.

**Хронологическая таблица событийного генезиса жизнедеятельности
К.Вентцеля и развития теории свободного воспитания личности**

Годы жизни К. Вентцеля: 24 ноября (6 декабря) 1857 г. – 10 марта 1947 г.

1857-1876	Родился в Петербурге, после окончания гимназии и реального училища поступил в Санкт-Петербургский технологический институт.
1876-1877	Интересуясь больше гуманитарными науками, вскоре поступает в Петербургский университет на юридический факультет.
1880	Анархист, примкнул к «Народной Воле», путем размышлений приходит к отрицанию ответственности человека за свои поступки. Умеряет свой анархизм, но идейно расходится со своими единомышленниками и защищает принцип индивидуальности человека, его внутреннего душевного мира и счастья.
1885	Арестован в Воронеже, получил статус политического заключенного, отсидев в тюрьме тринадцать месяцев, выслан в г. Бобров Воронежской губернии. В ссылке сочиняет статьи о свободе воли и называет себя писателем по этическим и педагогическим вопросам.
1891	В Москве начинает педагогическую деятельность, принимает участие в работе педагогического общества при университете. Зарабатывает журналистикой заведует редакцией журнала «Известия Московской Государственной Думы». Его статьи печатают журналы «Вестник воспитания», «Образование», «Педагогический листок».
1896	Выходит его труд «Основные задачи нравственного воспитания». С этого времени его считают ведущим теоретиком свободного воспитания, хотя тронное место принадлежало Л.Н.Толстому.

1905	Печатает статью на тему «О применении принципа свободы к воспитанию и образованию» и выдвигает главное положение теории сводного воспитания: отделение школы от государства, будучи членом Общества философии и психологии.
1906-1909	Совместно с членами комиссии по организации семейных школ педагогического общества при Московском университете разрабатывал основы и принципы свободного школы и свободного воспитания. Реализация идей свободного воспитания в Московском «Доме свободного ребенка». В 1909 г. Дом закрыт. Вентцель создает родительский клуб – с библиотекой, мастерской для труда, музеем игрушек, лабораторией с естественно-историческим кабинетом.
1911-1912	В работе «Этика и педагогика творческой личности» выразил credo воспитания. Главная задача – воспитание творческой, независимой, самобытной личности, чувствующей неразрывную связь и солидарность со всем человечеством. Читает цикл лекций «Нужно ли обучать детей нравственности?», где раскрывает механизм метода воспитания нравственности, через освобождение творческих сил в ребенке.
1913	На Всероссийском съезде по семейному воспитанию читает доклад «Свободное воспитание и семья». В 10 тезисах доклада Вентцель систематизировал принципы свободного воспитания: теория свободного воспитания исходит из принципа многообразия воспитания: сколько детей, столько систем воспитания; воспитание есть процесс освобождения творческих сил в ребенке; высшая цель воспитания – развитие творческой индивидуальности; индивидуальность не стоит в противоречии с общественностью и культурой, а связана с развитием индивидуальности; самостоятельность ребенка, ее активный характер; соприкосновение ребенка с природой; развитие психической активности и воли на первом месте, без которых воспитание не будет гармоничным; воспитание должно вести к способности ставить себе сознательно цели и стремиться к их достижению; базис воспитания – свободный творческий производительный труд; содействие ребенку в выработке личной нравственности и личной религии.
1914	Доклад послан в США, но кризис образования становится второстепенным, страны втянуты в мировую войну, а книга «Теория свободного воспитания и идеальный детский сад» выдержала три издания.
1917	Написал «Декларацию прав ребенка» одну из первых в мире, где провозгласил для детей равные со взрослыми свободы и права
1919	В Воронеже преподавал в педагогическом техникуме и был организатором Института народного образования (ИНО), преобразованный в факультет Воронежского университета. Читал лекции по философии религии и теории свободного воспитания.

1922	<p>Бежит из Воронежа в Москву в связи с притеснениями местной власти, хотя уже в 1920-х г. в Москве перестает существовать не только журнал «Свободное воспитание», но и невинное просветительское издательство Горбунова-Посадова. Где К.Н.Вентцель с 1907-1918 публиковал свои статьи.</p> <p>В 1923 г. печатают доклад Вентцеля о трудовых школах в журнале Наркомпроса «На путях к новой школе», в котором цензура вычеркнула идею Л.Толстого и К.Вентцеля учить в свободной школе труду.</p>
1925-1934	<p>В связи с тем, что Вентцелю отказано читать лекции во 2-й МГУ, он становится домашним философом. Результатом размышлений стала рукопись «Три революции (политическая, социальная и духовная)», где он призывает к революции духовной. Духовная революция могла бы быть названа культурной или педагогической. А вот случившаяся культурная революция в СССР, способствовала ли духовному освобождению? Как найти средство для духовного освобождения? Философский трактат «О внутреннем рабстве» результат размышлений писателя и педагога. И предлагал средства защиты от духовного порабощения: содействовать развитию творческой активности духа в себе самом и в окружающих людях.</p>
1936-1941	<p>Призыв к Культуре Ребенка, к человеческой личности Вентцеля философа не услышан ни кем. Еще в 1930-е г. педагогика в СССР перестала быть наукой и сделалась прикладной дисциплиной, разъясняющей постановления ЦК. Задачей воспитания стало не воспитание личностей, а «борцов за» и «борцов против». Начался долгий период установления единообразия в советской школе. На школе лежал уже грех духовного вырождения человека. В коллективе действуют два вида психических взаимоотношений: автоматизм, ведущий к рабству, и творческая активность как путь к духовной свободе. Побеждает начало, которое сильнее. В детстве формируется будущий явный или тайный раб или истинно свободный человек. До войны второй мировой работал напряженно над трудом «Эволюция нравственных идеалов», так как педагогика является частью этики. Все труды после революции он писал «в стол» тайно мыслящий философ и педагог «не соответствовал» и предавался забвению.</p>
1941-1947	<p>Думает о связях человечества с Космосом, о космическом воспитании, как довести воспитанника до сознания общности своей жизни с жизнью космической? Сначала он должен дорасти до сознания, что он представляет собой творческую личность, является членом творческого общества, охватывающего все человечество и вместе с этим обществом составляет часть Творческого Космоса.</p>

1993	Ассоциацией «Профессионального образования» опубликован сборник избранных трудов Константина Николаевича «Свободное воспитание». Составителем Л.Д.Филоненко использованы документальные материалы, имеющие наиболее актуальное значение для педагогической практики. Ведь после Октябрьской революции труды Вентцеля не издавались, а его гуманистические идеи, нередко в искаженном виде, представлялись в советской историко-педагогической литературе как мелкобуржуазная анархическая утопия, направленная на разрушение социалистической школы.
------	--

Список литературы

1. Ильин В.В. Философская антропология: учеб. пособие. – М.: КДУ, 2006. - 232 с.

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

PECULIARITIES OF PERSONAL-PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN VOLUNTEER ACTIVITY

Елена Андреевна Евсецова, Ольга Анатольевна Попкова
Elena Andreevna Evsecova, Olga Anatolievna Popkova

*Россия, Бирск, Бирский филиал Башкирского государственного
университета*

Россия, Бирск, Бирский медико-фармацевтический колледж

Russia, Birsk, Birsk branch of the Bashkir State University

Russia, Birsk, Birsk medical and pharmaceutical college

E-mail: elena-evsecova@yandex.ru , ol.popkova2011@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрываются особенности личностно-профессионального развития студентов в волонтерской деятельности, во-первых, включенностью в работу волонтерского клуба «VITA»; во-вторых, через организацию и проведение волонтерских акций, в-третьих, саморазвитие таких качеств как: эмпатия, рефлексивность, толерантность, милосердие, сострадание; в-четвертых, способностью выражать гражданскую позицию.

Ключевые слова: просоциальная деятельность, добровольчество, волонтерские акции, самореализация личностного потенциала, альтруизм, профессиональное ориентирование, опыт ответственного лидерства и социального взаимодействия.